

INFORMADOR.COM.MX

"Aída" demuestra que el amor trasciende



Chema Verduzco confía en llevar la producción a otros estados del país una vez que concluyan las funciones en Guadalajara.

◦ Como en Broadway

El musical, que dirige y produce Chema Verduzco, deja ver cómo es que un sentimiento puede borrar las diferencias

ESTADOS UNIDOS (31/ENE/2012).- Es una historia de amor que conquista el corazón de los espectadores, uno de ellos el productor Chema Verduzco, quien en 2004 se enamoró de "Aída", el musical de Elton John y Tim Rice, en Broadway.

Desde ese primer encuentro hasta hacer realidad su sueño de presentar una versión tapatía de ese relato pasaron seis años, y este fin de semana, el joven director vuelve a la cartelera local para mostrar a la pareja que le robó el corazón.

Es la segunda ocasión que Chema Verduzco presenta "Aída", el musical en la ciudad. La primera ocurrió en octubre de 2011, en el marco de los Juegos Panamericanos, y ahora regresa este jueves

2 y 3 de febrero, a las 20:30 horas, al Teatro Diana para demostrar que sí existe público para este tipo de propuestas escénicas.

El responsable de articular el musical tiene 21 años y se considera un hombre experimentado en la producción de musicales. Sabe que hay riesgos en estas propuestas, pero no le da miedo porque camina por una ruta ya conocida para el también director, quien presentó *Cats* en la ciudad en mayo de 2011.

El productor señala en entrevista que tomó la idea de Broadway, "aquí construimos la escenografía, todo es idéntico a la versión original, el vestuario, y había unas cosillas que no me gustaban de la de Broadway, así que las cambié, por ejemplo la protagonista, que tiene 11 cambios de vestuario, aquí le cambiamos de maquillaje y peinado para hacerla más sorprendente".

El productor comenta que la obra le gustó tanto que solicitó los derechos para presentar este montaje en Guadalajara y en julio comenzaron los ensayos con el elenco tapatío, el cual está integrado por 35 actores-bailarines, además participan 15 coristas y 20 músicos.

Bien acompañado

La selección del elenco se realizó mediante un casting, que coordinó Beto Castillo. Los actores de la obra son jóvenes de entre 18 y 35 años. Los papeles protagónicos están a cargo de Andrea Bayardo –Aída-, Hugo Robles –Radamés- y Sofía Valderrama –la princesa Amneris-. "Estuvimos cinco meses trabajando todo el equipo creativo con ellos", señala Verduzco, quien formó parte del grupo Ensamble del Tecnológico de Monterrey.

Verduzco invitó a la dirección vocal a Ruth Robles, a Emanuel Gaitán para la dirección coreográfica y en la dirección musical trabaja Allen Vladimir Gómez, quien el pasado fin de semana presentó "La flauta mágica" en el Teatro Degollado.

"El musical es bien recibido en Guadalajara por el público. El teatro musical tiene todo: danza, canto y actuación, y es muy fácil que al público le guste porque es mucho espectáculo", expresa Chema.

Para el estreno del musical en octubre de 2011, el joven contó con el apoyo de la Secretaría de Cultura (SC) de Jalisco y de la iniciativa privada.

Entre los planes de del productor destaca la posibilidad de presentarse en otros estados del país; por ahora disfruta su trabajo porque puede reconstruir una y otra vez la historia de Aída como ocurrirá este fin de semana.

Aída, el musical / Teatro Diana / 2 y 3 de febrero, 20:30 horas

/ Boletos: de 150 a 450 pesos, disponibles en el sistema Ticketmaster

Para saber ¿Qué cuenta?

"Aída", el musical está basado en el montaje de Broadway, el cual a su vez está inspirado en la ópera homónima de Giuseppe Verdi.

La versión que se representa en Nueva York fue compuesta por Elton John, letras de Tim Rice y argumento de Linda Woolverton, Robert Falls y David Henry Hwang; narra un triángulo amoroso entre Amneris (princesa de Egipto), Radamés (capitán del ejército egipcio) y Aída (princesa de Nubia). Este montaje es un ejemplo de "cómo el verdadero amor trasciende las grandes diferencias culturales entre las naciones en guerra".

Esta noticia se puede consultar en: <http://www.informador.com.mx/entretenimiento/2012/354238/1/aida-demuestra-que-el-amor-trasciende.htm>
IMPRESO: Martes, 16 de Septiembre de 2014